

DG Edukacja i Kultura
Program „Uczenie się przez całe życie”
Comenius

Literatura polska na ekranach kin

Wystawa szkolna

Od 15 listopada 2009 r. do 20 stycznia 2010 r. w czytelnicy szkolnej biblioteki można było oglądać wystawę ukazującą związki między narodową literaturą i światem filmu. Ekspozycji towarzyszyło wiele dodatkowych imprez.



Wystawa mocno wyeksponowała istniejące już od ponad stu lat związki między literaturą a filmem. W minionym roku minęła bowiem setna rocznica polskiej kinematografii. Dzięki ekspozycji uczniowie dowiedzieli się, jak wiele znaczących obrazów filmowych powstało z inspiracji wybitnych dzieł literackich, poznali najważniejsze dokonania głównie kina narodowego, ale także światowego.

Na wystawie pokazano plakaty filmowe znanych ekranizacji, zdjęcia i fotosy twórców filmowych, wybitnych reżyserów i powszechnie cenionych aktorów.



Nie zabrakło też książek, które stanowiły inspirację dla realizatorów filmów. Ciekawym pomysłem była seria plasz tematycznych ukazujących określone zagadnienia społeczne, obyczajowe, ideologiczne. Jedną z nich poświęcono tematowi życia rodzinnego w polskiej kinematografii.



Wśród materiałów wystawowych znaleźć było można takie, które ukazały uczniom historię kina światowego i polskiego, przybliżyły terminologię filmową, wskazywały na rodzaje planów filmowych, gatunków, technik produkcji. Nie zabrakło informacji o najważniejszych filmowych festiwalach.





18 stycznia 2010 r. uczniowie, zagorzali kinomani, wzięli udział w pisemnym konkursie pod hasłem *W kręgu X muzy*. Największą wiedzę wykazali się Mateusz Gaweł i Klaudia Szmit, trzecioklasiści. Godnych konkurentów znaleźli wśród dwóch pierwszoklasistów: Jakuba Szklarza i Damiana Lipy.

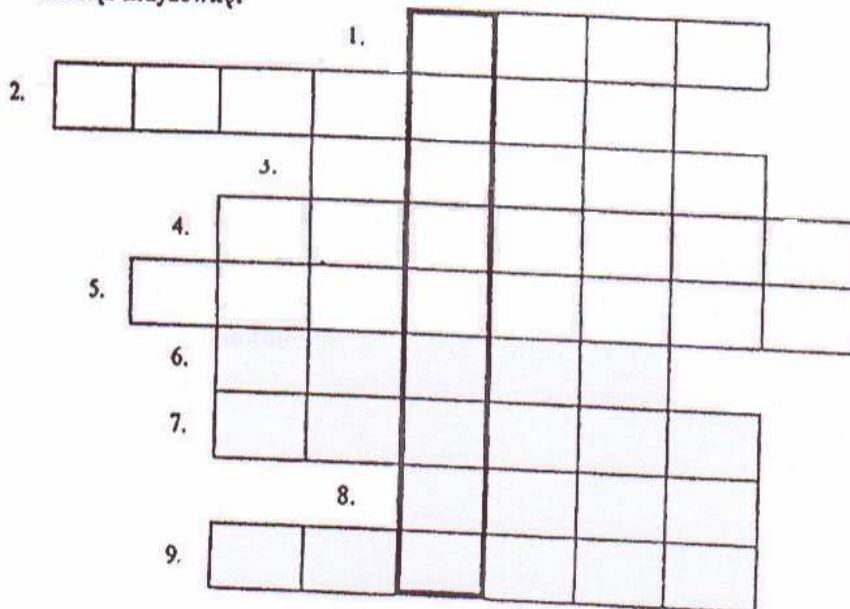
Wśród zadań konkursowych znalazło się szereg pytań zamkniętych, ale również wiele takich, które wymagały udzielenia dłuższych wypowiedzi. Na przykład:

- Jaka jest twoja ulubiona postać literacka przeniesiona na ekran filmowy? Dlaczego?
- Wolisz czytać książki czy oglądać filmy? Jak wytłumaczyć swoje nastawienie?
- Jaki film podobał ci się najbardziej i dlaczego?

Uczestnicy konkursu zostali poproszeni także o rozwiązanie krzyżówki z hasłem.

ZADANIA KONKURSOWE

Rozwiąż krzyżówkę:



1. Zdarzenia opowiedziane na ekranie za pomocą szeregu następujących po sobie obrazów, z dźwiękiem lub bez dźwięku.
2. Strój, w którym aktor gra swoją rolę.
3. Urządzenie (dwie czarne, połączone ze sobą deseczki), na którym zapisuje się numer tonu i ujęcia, niezbędne do właściwego połączenia odcinków taśmy filmowej podczas montażu.
4. Gatunek filmowy przedstawiający w zabawny sposób ludzi i zdarzenia, mający na celu rozbawienie widzów.
5. Skatalogowany zbiór nagrań muzyki i efektów dźwiękowych.
6. Człowiek wcielający się w rozmaite role filmowe i teatralne.
7. Teren na otwartym powietrzu, gdzie realizuje się ujęcia filmowe.
8. Jedna klatka zdjęciowa na taśmie filmowej; także nazwa kompozycji obrazowej planu.
9. Jedno pojedyncze zdjęcie na taśmie filmowej.



Wystawie towarzyszyły również pokazy filmów dostępnych w pakiecie *Filmoteka szkolna*. Każda projekcja kończyła się dyskusją na temat obejrzanego obrazu. Gimnazjaliści zaznajomili się dzięki temu z *Popiołem i diamentem* Andrzeja Wajdy oraz *Eroiką* Andrzeja Munka.

Z ciekawością obejrzeliśmy film i wystawę oraz wysłuchaliśmy interesującego wykładu o początkach filmu. Dzięki tej wystawie dowiedzieliśmy się o polskich reżyserach i aktorach. Bardzo dziękujemy za przekazaną wiedzę paniom bibliotekarkom, uczniowie klasy VI B i pani Małgorzata Kuchciak.

Dziękuję za miłą atmosferę oraz możliwość uczestniczenia w bardzo ciekawej wystawie. Długo, że uczniowie wymieściłi wiele informacji z ciekawego wykładu o historii kina i filmu.
Dobry na dalszą współpracę, Małgorzata Kuchciak
dziękuję.

Wystawa *Literatura polska na ekranach kin* i towarzyszący jej pokaz filmowy o początkach filmu zainteresowała nie tylko młodzież macierzystego Gimnazjum nr 3, ale również uczniów innych tarnobrzeskich szkół. Wśród odwiedzających byli między innymi uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 10.