

## **Udana *Balladyna***

27 maja 2010 roku obejrzelismy *Balladynę*. Blisko godzinną inscenizację wybranych fragmentów dramatu Juliusza Słowackiego przygotowali aktorzy ze szkolnego kółka teatralnego. Utwór opowiada o rywalizacji dwóch siostr o miłość księcia. Tragiczny ciąg wydarzeń oraz wpływ sił nadprzyrodzonych prowadzi do tego, że starsza z nich zabija młodszą.

Przedstawienie można uznać za udane. Odtwórcy poszczególnych ról zostali starannie dobrani. Natalia Niezgoda zagrała Wdowę, jedną z jej córek, *Balladynę*, kreowały kolejno Anna Stypa i Sabrina Fekih, w postać drugiej z nich, Aliny wcieliły się Katarzyna Maj i Adrianna Skóra. Rola ukochanego *Balladyny*, Grabca, przypadła w udziale Patrykowi Marczakowi, a księcia Kirkora Marii Busz. Wszyscy aktorzy z zaangażowaniem wykonali powierzone im zadanie, ale szczególną uwagę publiczność zgromadzona na widowni zwróciła na dobrą grę królowej Goplany (Aneta Rębisz) oraz jej sługi Skierki (Rafał Pakulski). W przedstawieniu nie zabrakło także innych ważnych postaci: Pustelnika (Witold Myszka), Chochlika (Maria Tworek i Zuzanna Głowacka).

Scenografię można określić jako dość skąpą, ale z powodzeniem wprowadziła ona widzów w nastrój prezentowanych na scenie fragmentów dramatu romantycznego autora i sugestywnie odtwarzała różne miejsca zdarzeń: las, chatę Wdowy, okolice jeziora Gopło. Pani Maria Rawska, reżyser spektaklu, i jej asystentka (Gabriela Jarek) wraz z całym zespołem aktorskim poświęciły naprawdę wiele czasu i energii w jego przygotowanie. Nic więc dziwnego, że ich praca spotkała się z pozytywnym odbiorem zgromadzonej na sali widowni, która zrozumiała, że wcześniej czy później zło zasługuje w końcu na karę, choćby dobro nie miało zwyciężyć.

*Katarzyna Zych*

***Szkolny spektakl „Balladyny” wystawiono w ramach projektu Comeniusa „Radość czytania, radość tworzenia”.***

